

ALBUM DE GRUPOS  
**100  
AÑOS**

**DE MEMORIA  
NORMALISTA**





Sixto Insuasty - Adriana Albornoz Solarte - Yady Chaves Chamorro - Carlos Mora

**Rector**

Mg. José Coral Asain

**Comité Histórico-cultural**

Álbum de cromos coleccionable:  
"100 años de memoria normalista"  
Adriana Albornoz Solarte  
Yady Chaves Chamorro  
Sixto Insuasty

**Guión**

Adriana Albornoz Solarte

**Compilación histórica**

Yady Chaves Chamorro

**Ilustraciones de cromos**

Sixto Insuasty  
Cromos 3, 4, 6, 11, 12, 13

**Fotos**

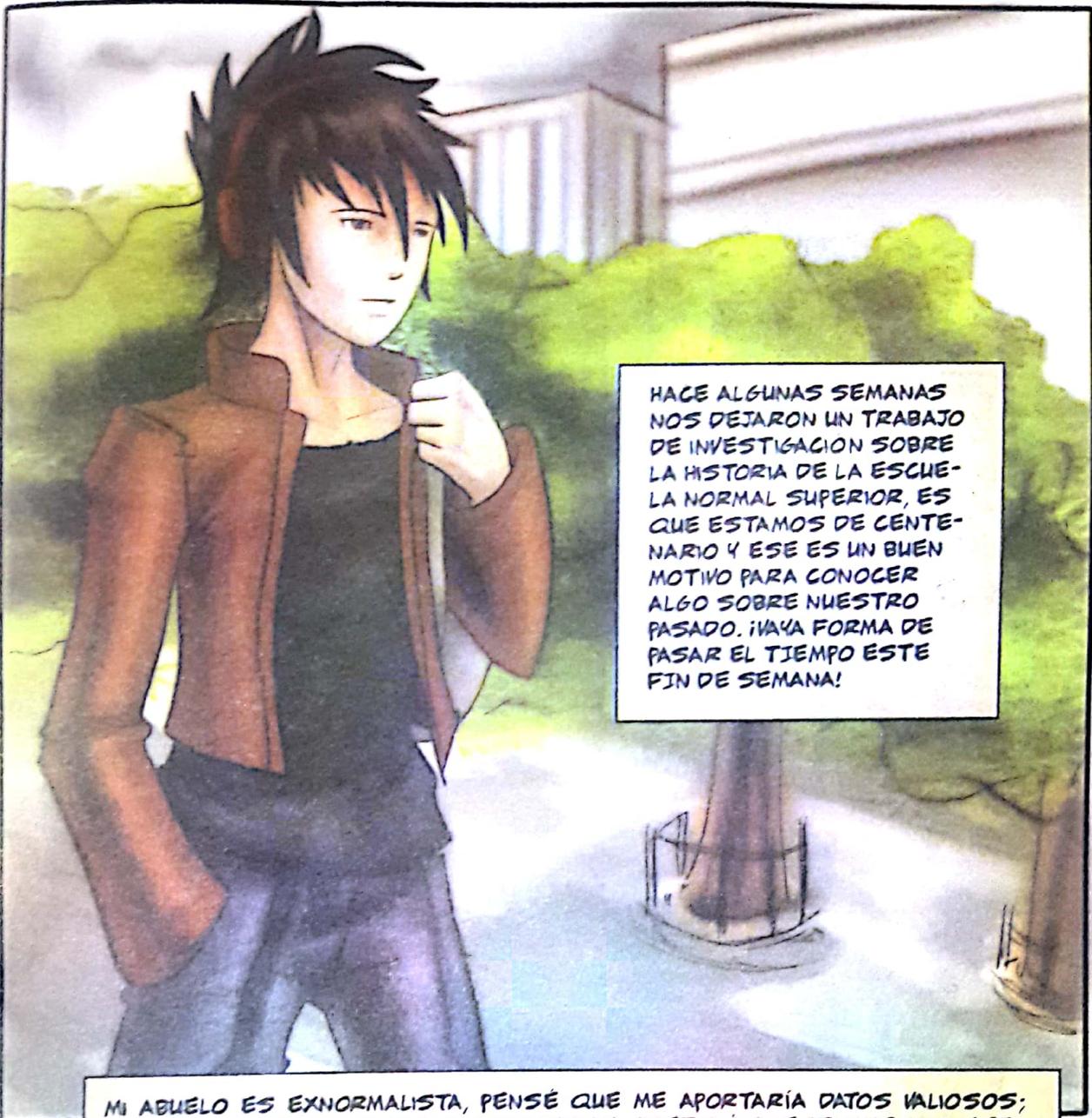
Carlos Mora  
Amparo Gómez  
Cromos 15, 18, 30

**Diseño y Diagramación**

Daniel Jojoa Burgos  
Diseñador Grafico UDENAR  
dajobu1@hotmail.com  
315 335 3484

Álbum de cromos coleccionable:  
"100 años de memoria normalista"  
Escuela Normal San Juan de Pasto 2011  
Todos los derechos del Álbum de cromos son de exclusividad.  
© 2011 de las ilustraciones de producción de Daniel Jojoa Burgos  
Todos los derechos reservados.

*José Coral Asain*  
*Adriana Albornoz Solarte*  
*Yady Chaves Chamorro*

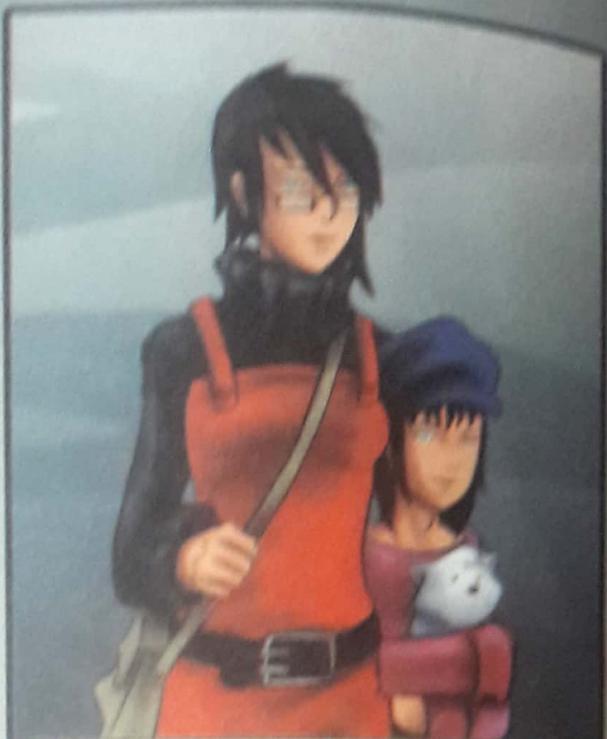
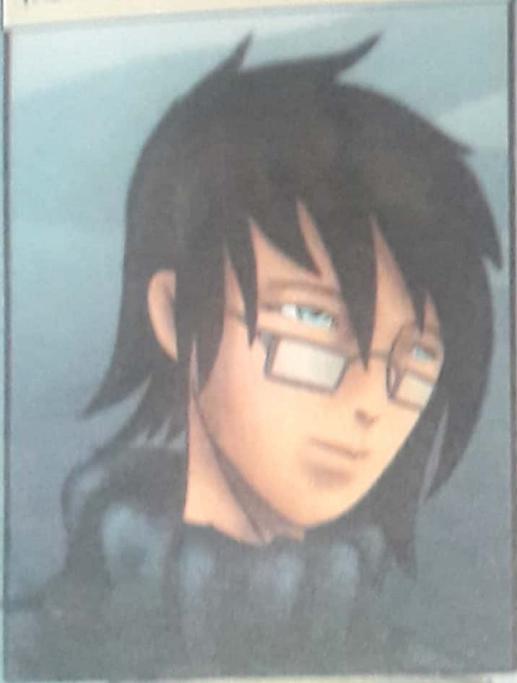


HACE ALGUNAS SEMANAS NOS DEJARON UN TRABAJO DE INVESTIGACION SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, ES QUE ESTAMOS DE CENTENARIO Y ESE ES UN BUEN MOTIVO PARA CONOCER ALGO SOBRE NUESTRO PASADO. ¡VAYA FORMA DE PASAR EL TIEMPO ESTE FIN DE SEMANA!

MI ABUELO ES EXNORMALISTA, PENSÉ QUE ME APORTARÍA DATOS VALIOSOS; PERO COMO ES BASTANTE CASCARRABIAS, PREFERIÓ PRESTARME UNA VIEJA AGENDA EN LA QUE HA IDO ESCRIBIENDO SU HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL.



SIN EMBARGO, HAY QUE VERLE EL LADO POSITIVO A ESTE TRABAJO. Y ES QUE LO REALIZARÉ CON XIMENA, ELLA ME GUSTA MUCHO, AUNQUE SE PASA DE ESTUДИOSA...



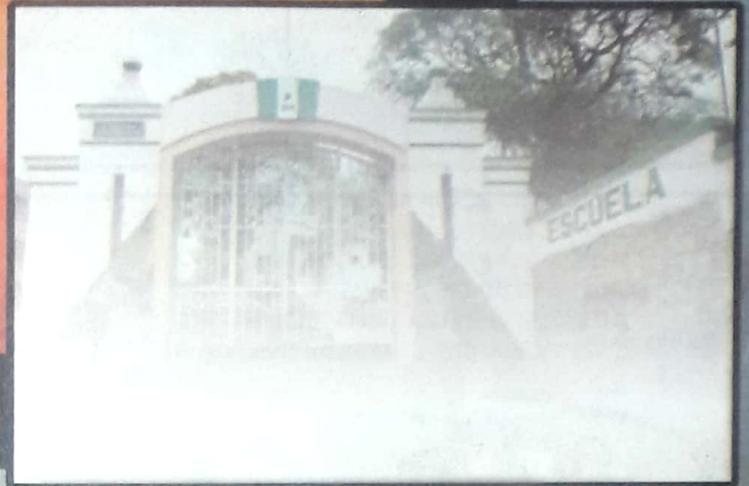
XIME APARECIÓ EN MI CASA CON SU HERMANITA SARA, QUERÍA EMPEZAR CON EL TRABAJO.

AL RATO LLEGÓ SANTI, CON SU GUITARRA, PARA QUE ENSAYÁRAMOS UNA CANCIÓN DEL GRUPO.



MIENTRAS SANTI Y YO ENSAYÁBAMOS, XIMENA Y SARITA EMPEZARON A LEER LA AGENDA.

MINUTOS DESPUÉS XIMENA SE ACERCÓ CON LA AGENDA Y NOS MOSTRÓ QUE LAS IMÁGENES DE LAS FOTOS SE IBAN DESVANECIENDO HASTA DEJAR EL PAPEL EN BLANCO.



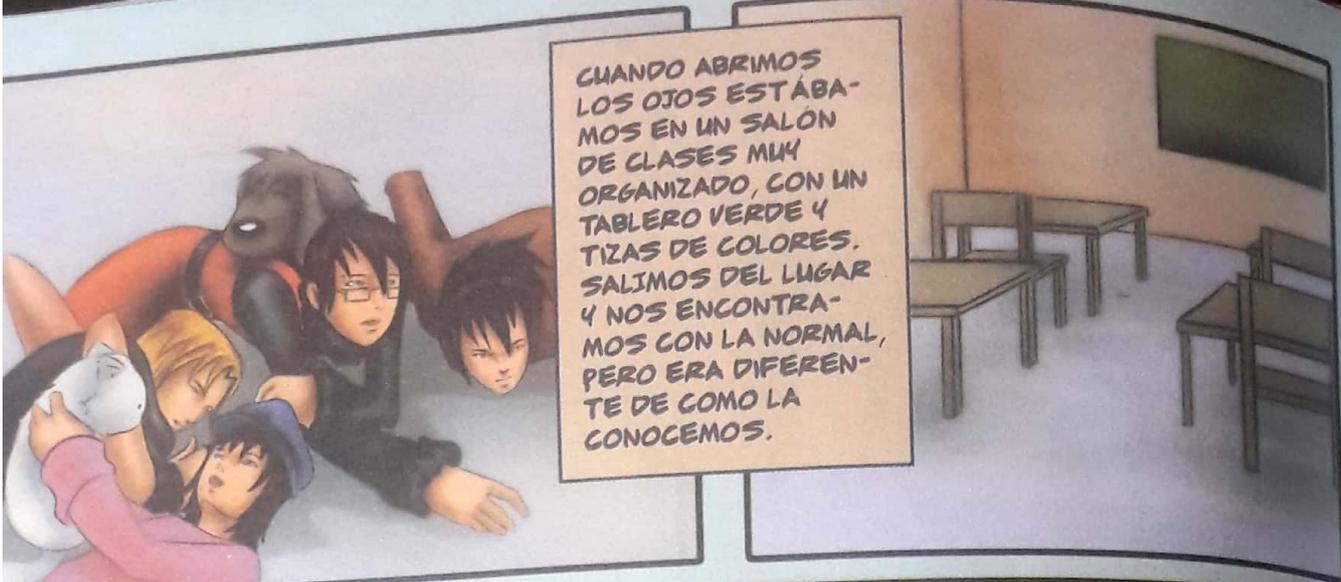
CUANDO LOS CUATRO TENÍAMOS NUESTRAS CARAS METIDAS EN LA AGENDA, PASÓ ALGO RARO, FUE COMO SI EL LIBRO NOS HUBIERA TRAGADO, TODO ESTABA OSCURO ALREDEDOR, PARECÍA DE NOCHE.

¿DÓNDE ESTAMOS?

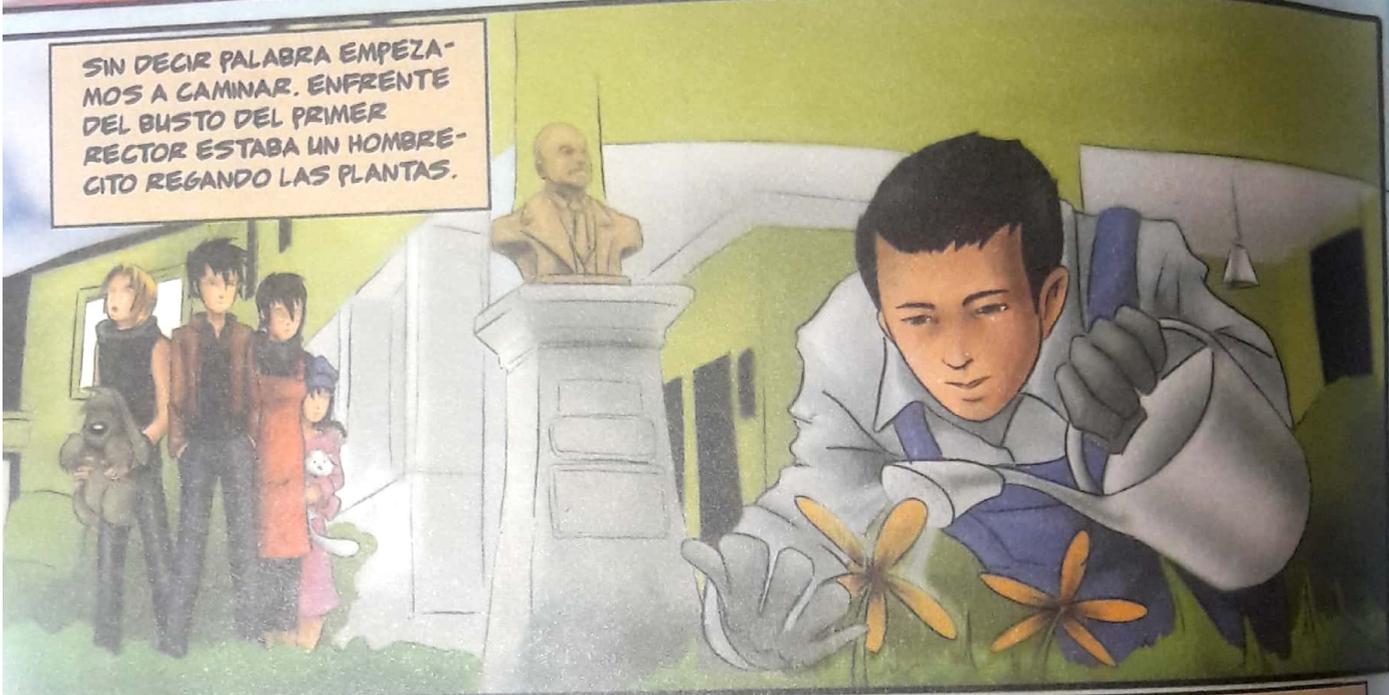
NO SÉ. PERO,  
¿ESTAMOS TODOS?

¡SÍ!

EN MEDIO DE LA OSCURIDAD, NO SUPIMOS EN  
QUÉ MOMENTO NOS QUEDAMOS DORMIDOS.



CUANDO ABRIMOS LOS OJOS ESTÁBAMOS EN UN SALÓN DE CLASES MUY ORGANIZADO, CON UN TABLERO VERDE Y TIZAS DE COLORES. SALIMOS DEL LUGAR Y NOS ENCONTRAMOS CON LA NORMAL, PERO ERA DIFERENTE DE COMO LA CONOCEMOS.



SIN DECIR PALABRA EMPEZAMOS A CAMINAR. ENFREENTE DEL BUSTO DEL PRIMER RECTOR ESTABA UN HOMBRE-CITO REGANDO LAS PLANTAS.

¿CÓMO ENTRARON? HOY ES SÁBADO Y NO HAY CLASES.

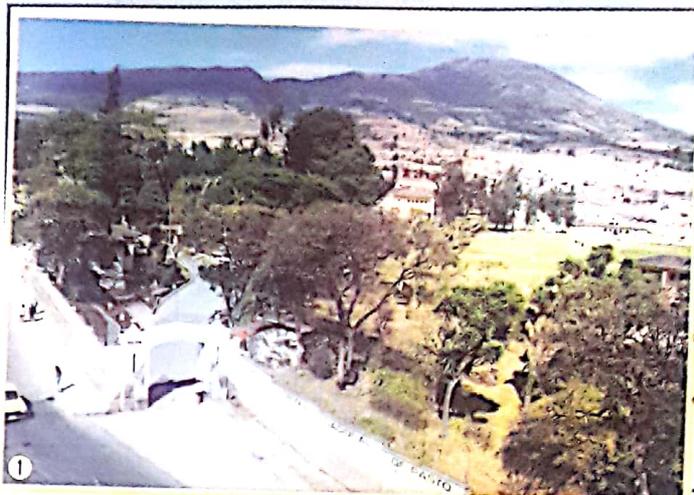
EL JARDINERO NOS MIRABA INCRÉDULO, PERO CUANDO REVISÓ LA AGENDA SE MOSTRÓ ASOMBRADO, AL TIEMPO QUE, LENTAMENTE, SACABA DE SU OVEROL UNA AGENDA IDÉNTICA A LA QUE ME DIO EL ABUELO; LA LETRA ERA LA MISMA, SÓLO QUE A ÉSTA LE FALTABA MUCHA INFORMACIÓN. INCREÍBLEMENTE NUESTRA AGENDA LA HABÍA ESCRITO EL JARDINERO.

SÉ QUE NO VA A CREER, PERO... ESTÁBAMOS LEYENDO ESTA VIEJA AGENDA QUE ME PRESTÓ MI ABUELO Y DE UN MOMENTO A OTRO FUE COMO SI NOS HUBIERA TRAGADO. NO SABEMOS CÓMO LLEGAMOS HASTA AQUÍ Y LA ESCUELA NORMAL SE VE DIFERENTE.



SACANDO UN LAPICERO DEL BOLSILLO DE SU OVEROL EMPEZÓ A HACER MÁS ANOTACIONES EN LA AGENDA, CONTÁNDONOS LO QUE ÉL SABÍA DE LA NORMAL.

LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTEORES DE NARIÑO FUE CREADA POR LA LEY 7 DEL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1911 Y EMPEZÓ LABORES EL 23 DE NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO. PARTICIPARON DEL HECHO: EL SR. PRESIDENTE, CARLOS RESTREPO, EL SR. MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, MARCO FIDEL SUAREZ, EL SR. SECRETARIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE NARIÑO, ÁNGEL MARIA GUERRERO, Y EL SR. GOBERNADOR DE NARIÑO, GENERAL GUSTAVO GUERRERO.



¿CÓMO SE LLAMABA EL PRIMER RECTOR DE LA NORMAL?

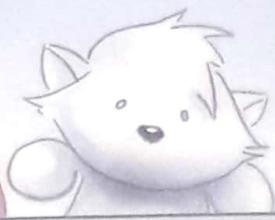
EL PRIMER RECTOR DE LA INSTITUCIÓN FUE EL DR. ENRIQUE MUÑOZ, DESTACADO NARIÑENSE QUE HABÍA OCUPADO IMPORTANTES CARGOS EN LA SECRETARÍA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. PARA ESE ENTONCES NO SE CONTABA CON UNA EDIFICACIÓN PROPIA, RAZÓN POR LA CUAL, LA ESCUELA NORMAL Y SU ANEXA, FUNCIONARON EN DISTINTOS LOCALES DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

¿QUÉ RAZÓN MOTIVÓ LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL?

LA NORMAL SE FUNDÓ COMO SEMILLERO DE MAESTROS, DOTÁNDOLOS DE LA CAPACIDAD REQUERIDA PARA QUE, DISTRIBUYENDOSE POR PUEBLOS Y VEREDAS, REALIZARAN LA MERITORIA TAREA DE TRANSFORMAR Y CONDUCIR LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD.



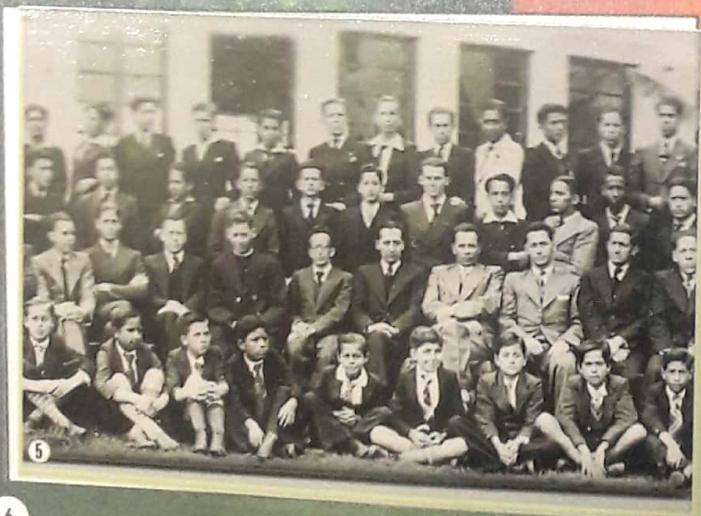
¿CUÁLES FUERON LAS CONDICIONES DE LOS PRIMEROS ESTUDIANTES NORMALISTAS?



LOS PRIMEROS ESTUDIANTES NORMALISTAS FUERON 37, DE LOS CUALES VEINTIDÓS SE ENCONTRABAN BECADOS POR EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA, QUE LES SUMINISTRABA LOS LIBROS, CUADERNOS Y ÚTILES DE ESCRITORIO A CAMBIO DE UN EXCELENTE DESEMPEÑO ACADÉMICO, DE LO CONTRARIO DEBÍAN REINTEGRAR EL COSTO DE ESTOS GASTOS.

COMO LA ESCUELA NORMAL NO DISPONIA DEL MOBILIARIO SUFICIENTE, CADA ESTUDIANTE DEBÍA ADQUIRIR LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA LA VIDA DE INTERNADO.

¿LOS ESTUDIANTES DE AQUELLA ÉPOCA LLEVABAN ALGÚN UNIFORME?



NO, USABAN TRAJE, GENERALMENTE AZUL O NEGRO; EN ALGÚN MOMENTO SE QUISO LLEVAR UNA CHAQUETA DE ESTILO MILITAR CON LAS LETRAS EN BORDADAS EN EL CUELLO, PERO ESTO NO SE MANTUVO. LA DISCIPLINA ERA SEVERA, HABÍA UNA VIGILANCIA CONTINUA ENCAMINADA A LA ADQUISICIÓN DEL HÁBITO DE TRABAJO, QUE CONDUCE AL ÉXITO, EN MEDIO DE UN AMBIENTE DE CONCORDIA Y RESPETO.

¡A MI NO ME GUSTA MADRUGAR!, ¿CUÁL ERA EL HORARIO DE ESTUDIO EN ESA ÉPOCA?



EN ESTA ÉPOCA LA JORNADA INICIABA A LAS 4:00 AM Y CULMINABA A LAS 9:00 PM, DE LUNES A SÁBADO, A EXCEPCIÓN DE LOS JUEVES, PORQUE EN LA TARDE SALIAN DE EXCURSION. CADA CLASE TENIA UNA DURACIÓN DE 60 MINUTOS, HABIAN DOS RECREOS DE MEDIA HORA, UNO POR LA MAÑANA Y OTRO POR LA TARDE. ENTRE CLASES NO HABIA DESCANSO Y EL HORARIO DE ESTUDIO ERA DIRIGIDO Y VIGILADO.

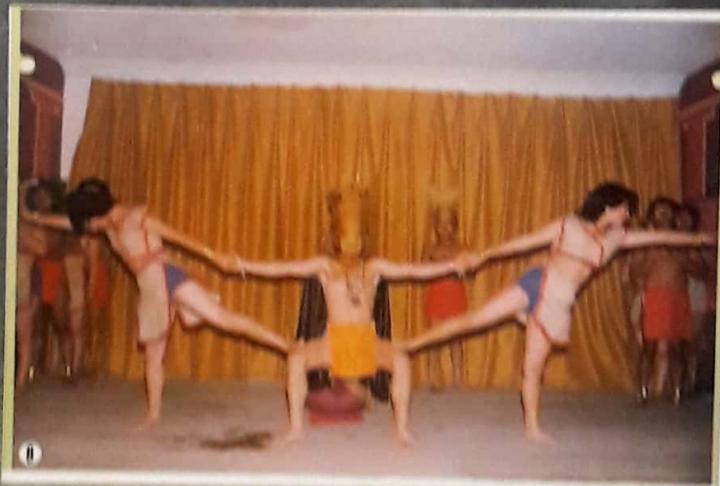


¿CUÁL ERA EL HIMNO DE ESA ÉPOCA?

EN 1916, DON MARCELIANO MÁRQUEZ, EMINENTE INTELCTUAL DE NUESTRA REGIÓN, SIENDO RECTOR DE LA INSTITUCIÓN, COMPUSO LETRA Y MÚSICA DEL HIMNO PARA LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORES DE NARIÑO.

**CORO:**  
Maestros de Nariño,  
en alas del saber,  
volemos tras el niño,  
cumplamos el deber!

¿QUÉ HACIAN LOS ESTUDIANTES PARA DIVERTIRSE?



CON ÁNIMO DE DISTRACCIÓN, SE LLEVABAN A CABO PRESENTACIONES TEATRALES, MUSICALES O DE DANZA, DEMOSTRANDO EL INGENIO Y LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES. SE PENSABA QUE EL SABER EJECUTAR ALGUN INSTRUMENTO MUSICAL ERA UN RECURSO EFICAZ PARA EL DOMINIO DE LA CLASE YA QUE CON ELLO SE SENSIBILIZA A LOS ESTUDIANTES.

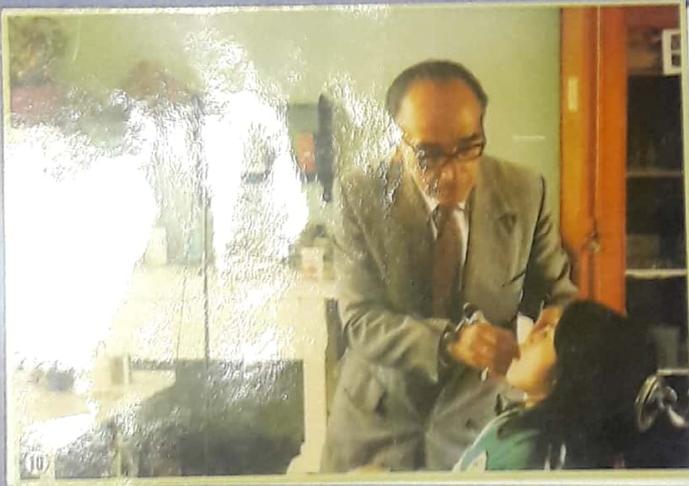
¿EN ESA ÉPOCA  
LOS ESTUDIANTES  
SIEMPRE ESTABAN EN  
EL AULA Y NUNCA  
SALIAN DEL  
INTERNADO?

ESTANDO EN SU LABOR COMO RECTOR DE LA INSTITUCIÓN, JORGE BUENDÍA ENRIQUECE EL PLAN DE ESTUDIOS CON EL ÁREA DE AGRICULTURA TEÓRICA Y PRÁCTICA, DESARROLLÁNDOSE CON ELLO EL TRABAJO EN LA HUERTA. ADEMÁS, SE PROGRAMABAN EXCURSIONES ANUALES, CON EL FIN DE AFIANZAR, A TRAVÉS DEL CONTACTO CON LA NATURALEZA, LOS CONCEPTOS SOBRE CIENCIAS Y GEOGRAFÍA QUE SE HABÍAN VISTO EN CLASE. ESTAS EXCURSIONES SE REALIZABAN A PIE, CADA ESTUDIANTE LLEVABA SU EQUIPAJE EN LA ESPALDA, USANDO LOS MORRALES DE CAMPAÑA DEL BATALLÓN BOYACÁ.



¿ES CIERTO  
QUE EN LA NORMAL  
EXISTIÓ UN GRUPO  
DE CRUZ ROJA  
JUVENIL? AHORA SE  
PRESTA SERVICIO  
SOCIAL

Y ENTRE MUCHAS  
ACTIVIDADES SE  
REALIZAN CAMPAMEN-  
TOS CON LA AYUDA DE  
LA POLICÍA. ¡SE LA  
PASA SUPER!



JORGE BUENDÍA IMPULSA LA FORMACIÓN DE UN GRUPO DE CRUZ ROJA JUVENIL, PARA DESEMPEÑAR LAS LABORES DE PRIMEROS AUXILIOS EN MEDICINA Y ODONTOLOGÍA; AL TIEMPO, EN PASTO SE INICIABA EL SERVICIO DE CRUZ ROJA CON UN PROGRAMA DE VASO DE LECHE PARA LA NIÑEZ.

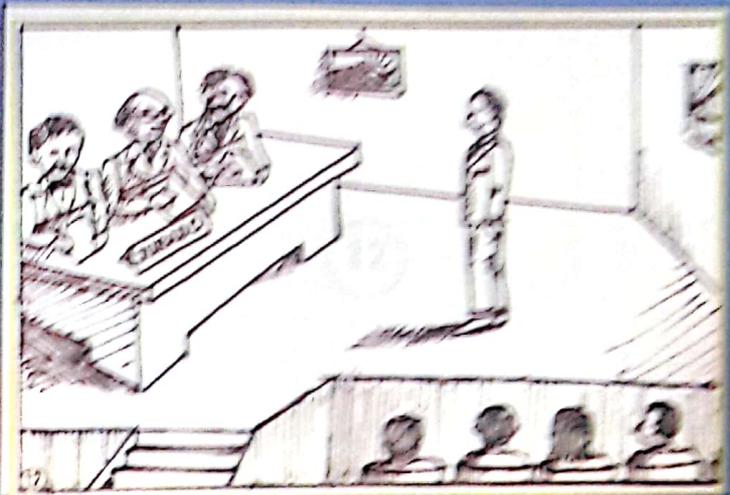
¡YO QUIERO SER  
MAESTRA! PERO PARA ESO SE  
NECESITA MUCHA SABIDURÍA,  
PACIENCIA, RESPONSABILIDAD. EN  
ESA ÉPOCA, ¿CÓMO SE  
LLEVABA A CABO LA PRÁCTICA  
DOCENTE?



LOS ALUMNOS-MAESTROS PRACTICABAN EN LA ESCUELA ANEXA A LA NORMAL, SIENDO RESPONSABLES DE LAS ACCIONES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA. CADA 8 DÍAS, LA PRÁCTICA ERA PRESENCIADA POR UNA SECCIÓN DEL PLANTEL, EL PÚBLICO HACÍA CRÍTICAS CONSTRUCTIVAS Y EL ALUMNO-MAESTRO UNA AUTOCRÍTICA, TODO LO CUAL ERA CONSIGNADO EN UN ACTA. ESTAS PRÁCTICAS ESTABAN ENCAMINADAS A FORTALECER EL CARÁCTER DEL MAESTRO A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA Y EL AFÁN DE SUPERARSE A SÍ MISMO.

A VECES SOY DESPISTADO Y ESTUDIAR ME PARECE MORTAL. ¿CON TANTA EXIGENCIA, COMO SERIAN LOS EXÁMENES EN ESE TIEMPO?

PARA EVALUAR TODAS LAS MATERIAS, MENSUALMENTE SE HACIAN EXÁMENES ESCRITOS. LOS EXÁMENES FINALES ERAN ORALES Y SE RENDIAN ANTE EL SUBDIRECTOR Y DIRECTOR DE LA NORMAL, O FRENTE A PERSONALIDADES COMO EL SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA. PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAESTRO SE PRESENTABAN DIFÍCILES PRUEBAS ABIERTAS AL PÚBLICO Y FRENTE A UN JURADO INTEGRADO POR DESTACADOS MAESTROS.



CADA ASPIRANTE DEBIA SACAR AL AZAR EL ÁRPEL DEL PLAN DE ESTUDIOS SOBRE LA QUE LE VAN A EVALUAR; LUEGO, LEIA UNA TESIS SOBRE LA MATERIA QUE HABIA ESCOGIDO, CONTESTANDO LAS PREGUNTAS DEL JURADO Y DEL PÚBLICO. FINALMENTE, DIRIGIA UNA CLASE PRÁCTICA A UN GRUPO DE NIÑOS DE LA ESCUELA ANEXA. DE ESTA MANERA, EL JURADO TENIA LOS ARGUMENTOS PARA EXPLICAR SI EL ASPIRANTE REUNIA LAS CALIDADES PARA RECIBIR SU TÍTULO DE MAESTRO SUPERIOR.



¿EN SUS OCHEN AÑOS, LA NORMAL HA SIDO CERRADA ALGUNA VEZ?



EN 1930, LA ESCUELA NORMAL INTERROMPE CLASES POR SITUACIONES ECONOMICAS DEBIDAS AL CONFLICTO COLOMBO-PERUANO. EL 1 DE FEBRERO DE 1931 SE REANUDAN ACTIVIDADES, PERO SE VEN NUEVAMENTE SUSPENDIDAS EN JULIO DE 1932 A CAUSA DE LA REFORMA DE LAS ESCUELAS NORMALES DEL PAIS.

NO SABEMOS CUÁNTO TIEMPO PASÓ, PERO TODOS ESTÁBAMOS MUY ATENTOS A LO QUE EL JARDINERO NOS IBA CONTANDO... DE UN MOMENTO A OTRO SUS PALABRAS EMPEZARON A SONAR COMO MURMULLOS Y POCO A POCO SE DESVANECIERON, AL TIEMPO QUE TODO ALREDEDOR SE PUSO OSCURO Y SOLO NOS QUEDÓ ESPERAR LO QUE VINIERA. CUANDO ABRIMOS LOS OJOS AMANECÍA, AUNQUE NO HABÍAMOS VISTO ANOCHECER, ERA COMO SI LA NOCHE HUBIERA DEJADO DE EXISTIR. NO ME SORPRENDIÓ MIRAR AL JARDINERO REGANDO LAS PLANTAS, SE VEÍA MAYOR, PERO ERA ÉL, ASÍ QUE LO LLAMÉ POR SU NOMBRE.

GERANIO ROSAS,  
¿CÓMO ESTÁS?

¿POR QUÉ SE FUERON SIN DESPEDIRSE? LLEGUÉ A PENSAR QUE TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO. USTEDES SE VEN EXACTAMENTE IGUAL QUE HACE 15 AÑOS, EN ESE ENTONCES YO LES CONTÉ LA HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORES

HOY LES CONTARÉ LO QUE OCURRIÓ CUANDO ESTA NOBLE INSTITUCIÓN SE LLAMABA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE.

NO NOS HABÍAMOS FIJADO EN LA AGENDA, PERO AL MIRARLA NOS ENCONTRAMOS CON QUE CADA UNA DE LAS FOTOS QUE PERTENECÍAN A LA HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORES ESTABA AHÍ, COMO SI NUNCA SE HUBIERAN ESFUMADO. AHORA, SE HABÍAN ESFUMADO LAS FOTOS DE LA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE, PERO CONTANDO CON GERANIO NO HABÍA DE QUÉ PREOCUPARSE.

LA NORMAL HABÍA CERRADO SUS PUERTAS, ¿CUÁNDO REINICIÓ SUS LABORES?

EL 1 DE MAYO DE 1935, LA ESCUELA NORMAL REANUDA LABORES EN UN VIEJO CASERÓN DEL CENTRO Y EN 1940 SE TRASLADA AL LUGAR EN DONDE FUNCIONA ACTUALMENTE, SIENDO INSPIRADA ESTA CONSTRUCCIÓN POR EL MODELO DE LAS CIUDADELAS EDUCATIVAS EUROPEAS.



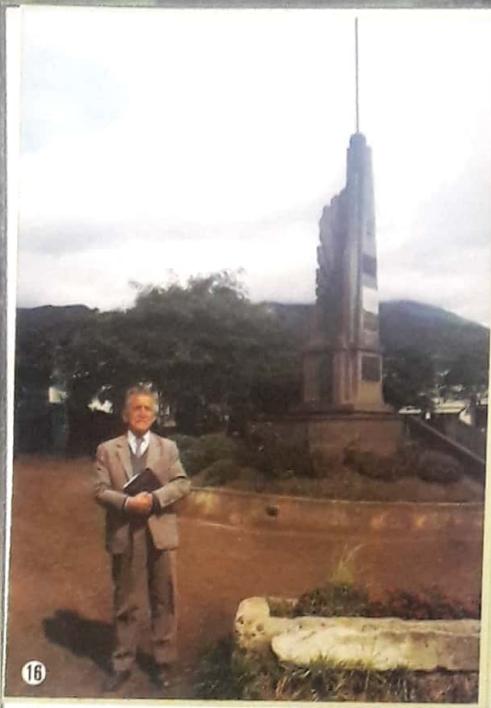
14

SÉ QUE ESTE AÑO EL GRUPO SCOUT CUMPLE 75 AÑOS DE FUNDACIÓN.

ES CIERTO, EL PROFESOR GONZALO BENAVIDES FUNDA EN 1936 EL PRIMER GRUPO DE BOY SCOUTS, LLAMADO BADEN POWELL, RETOMANDO LOS APELLIDOS DEL FUNDADOR MUNDIAL DE LOS SCOUTS. CONTINÚAN SUS LABORES Y EN LAS FESTIVIDADES DEL CINCUENTENARIO LOS TROPE- ROS ARMAN UN EXCELENTE



CAMPAMENTO, EN EL QUE SE PODÍA VER UN CAMPO DE CARPAS, CON UNA TORRE DE VIGILANCIA CON ASTA PARA IZAR BANDERA, UN PUENTE A TRES CUERDAS Y HASTA UNA COCINA.



EL MONUMENTO A LA BANDERA ES UN ELEMENTO EMBLEMÁTICO DE NUESTRA INSTITUCIÓN, TODOS LOS EXALUMNOS LO RECUERDAN CON CARINO...

¿EN QUÉ AÑO FUE CONSTRUIDO?

EN 1943 SE CONSTRUYE EL MONUMENTO A LA BANDERA, CON EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PROFESOR MARCIAL IBARRA, PARA EXALTAR NUESTRO PABELLÓN NACIONAL.



4... ¿POR QUÉ RAZÓN EN ESTA ÉPOCA SE LE DA EL NOMBRE DE NORMAL DE OCCIDENTE?

PARA ESE ENTONCES LA INSTITUCIÓN RECIBE EL NOMBRE DE ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE, YA QUE DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES LEGALES SE HABÍA DETERMINADO DISTRIBUIR EQUITATIVAMENTE 150 CUPOS ENTRE ESTUDIANTES DE LOS DEPARTAMENTOS DE NARIÑO, CAUCA Y VALLE, QUIENES ERAN ELEGIDOS MEDIANTE CONCURSO.



¡AY, QUÉ BIEN...  
QUE NO SEPA, HASTA AHORA ES  
UN PROBLEMA CONSEGUIR CUPO  
EN NUESTRO COLE. ASÍ QUE  
SOMOS PRIVILEGIADOS  
AL HACER PARTE DE ESTA  
INSTITUCIÓN.

¿... EN ESA  
ÉPOCA HABÍA  
PREESCOLAR?



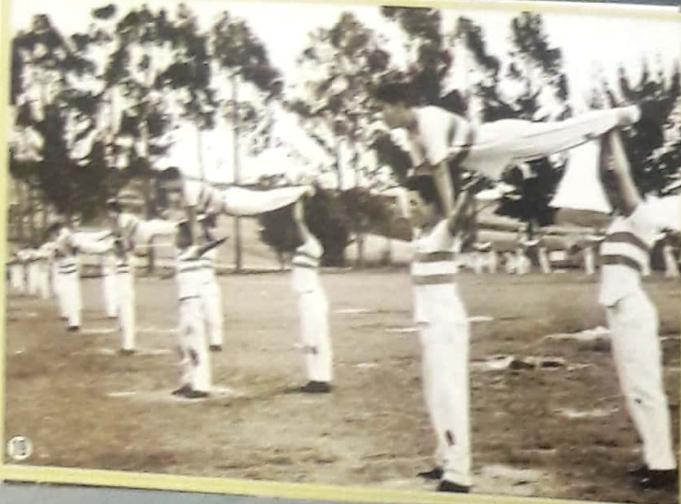
AL REANUDAR SUS LABORES, EN LA  
ESQUELA NORMAL FUNCIONÓ EL JARDÍN  
INFANTIL, A CARGO DE LA SEÑORITA  
TULIA INÉS ELVIRA MARTÍNEZ, CON 30  
NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD. PARA  
ESA ÉPOCA LAS SOLICITUDES DE CUPO  
ERAN MUCHAS, SE LLEGÓ A TENER  
MÁS DE 500 SOLICITUDES PARA 30  
CUPOS EN JARDÍN Y 60 EN PRIMERO DE  
BACHILLERATO.



A MI ME  
ENCANTAN LOS  
DEPORTES, ¿QUE  
TAL PARA LOS  
DEPORTES  
EN ESE  
ENTONCES?

EN ESA ÉPOCA  
SE TOMABA EL JUEGO  
COMO EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE. SE  
EVIDENCIABA UN GRAN  
AVANCE EN LA EDUCA-  
CIÓN FÍSICA Y LAS  
DEMOSTRACIONES DE  
REVISTAS GIMNÁSTI-  
CAS TENIAN ALTA  
ACOGIDA POR LA  
COMUNIDAD.

EL ATLETISMO  
ERA PRACTICADO  
POR UN SELECTO GRUPO  
QUE PARTICIPABA EN  
LOS EVENTOS  
DE LA CIUDAD  
OBTENIENDO  
SIEMPRE MENCIONES  
HONORÍFICAS.



¡QUE DUROS!  
CÓMO SERIAN DE  
EXIGENTES LOS  
ENTRENOS...



EN BUSCA DEL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA SE PROMOVIAN DIVERSAS INNOVACIONES PEDAGOGICAS Y ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES, DESTACANDO LA FUNDACION DEL PRIMER MUSEO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA, DIRIGIDO POR EL DR. SERGIO ELIAS ORTIZ

TENGO GRAN AFICION POR LA ESCRITURA, HE DADO A CONOCER MUCHOS DE MIS ESCRITOS EN EL PERIODICO "VOCES NORMALISTAS", ¿EN ESA EPOCA HABIA ALGUNA PUBLICACION?

Y LA PUBLICACION DE LAS REVISTAS "IDEARIUM", DIRIGIDA POR EL DR. GERMAN PEÑA MARTINEZ, Y "EXCELSIOR", DIRIGIDA POR EL DR. GONZALO DIAZ BENAVIDES.

ALGO QUE ME CAUSA CURIOSIDAD ES ¿COMO SE APRENDIA EN ESA EPOCA?

EN LA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE SE EVIDENCIABA LA INFLUENCIA FRANCESA CON SU METODO LANCASTERIANO, QUE BUSCABA LA PARTICIPACION DE ESTUDIANTES MONITORES QUE, BAJO LA SUPERVISION DEL MAESTRO, TRANSMITIAN EL CONOCIMIENTO A SUS COMPAÑEROS MENOS AVANTAJADOS. SE BUSCABA QUE EL NIÑO PIENSE, RAZONE, DELIBERE E INVESTIGUE CON SUS PROPIAS CAPACIDADES Y EL MAESTRO SEA UN ORIENTADOR INTELIGENTE, PREOCUPADO POR EL RACIOCINIO INDIVIDUAL, ALEJADO DEL APRENDIZAJE MEMORISTICO.

SIEMPRE SE HA BUSCADO EXALTAR LA LABOR NORMALISTA Y LA POESIA ES UN BUEN MEDIO PARA HACERLO, ¿ES CIERTO QUE EN ESA EPOCA FUE ESCRITO UN NUEVO HIMNO?

SÍ, EL DR. VICTOR SANCHEZ MONTENEGRO ESCRIBIO EL HIMNO DE LA NORMAL DE OCCIDENTE, CON MUSICA DEL PROFESOR JEREMIAS QUINTERO.

CORO:  
Cantemos todos un canto ardiente,  
diáfano y puro como el cristal,  
que en las regiones del Occidente,  
se oiga este nombre: la Gran Normal.

EN ESTA OCASIÓN, GERANIO ESTABA PARADO ENFRENTADO DE NOSOTROS, NOS MIRABA CON CARA ASOMBRADA.

DE NUEVO LA VOZ DE GERANIO EMPEZO A DESVANECERSE, COMPRENDIMOS QUE IBAMOS A DAR UN SALTO EN EL TIEMPO. NOS TOMAMOS RÁPIDAMENTE DE LA MANO Y CERRAMOS LOS OJOS. CUANDO DESPERTAMOS, AMANECÍA OTRA VEZ, LA NOCHE HABÍA DESAPARECIDO.

DESDE AYER SABÍA QUE IBAN A VENIR, ALGO EN EL AIRE ME LO ANUNCIÓ.

QUIERO VER LA AGENDA, ¿CÓMO ESTÁN LAS FOTOS?

NOS AGACHAMOS SOBRE EL LIBRO Y NOS DIMOS CUENTA DE QUE LAS FOTOS SOBRE LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORES Y LA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE, ESTABAN EN SU LUGAR. CADA INSTANTE DE ESA HISTORIA ERA ILUSTRADO CON UNA IMAGEN. AHORA LAS QUE SE HABÍAN DESVANECIDO ERAN LAS IMÁGENES DE LA ESCUELA NORMAL DE VARONES.

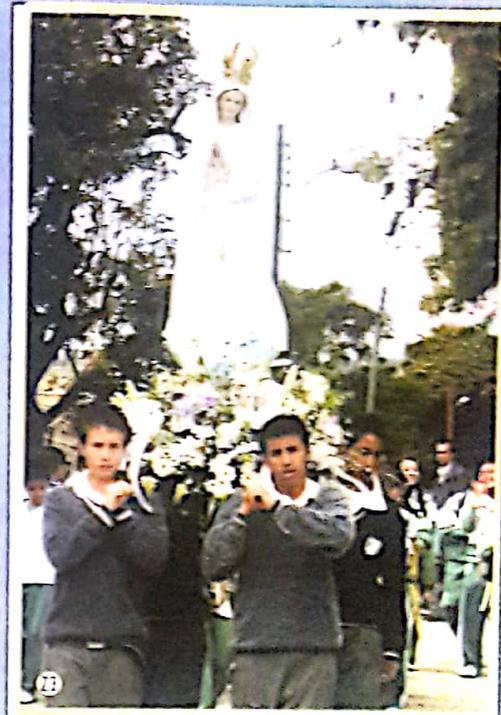
ESTA VEZ, VOY A RELATARLES LA HISTORIA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE VARONES.



DURANTE LA RECTORÍA DEL PROFESOR CLIMACO CASTILLO SE PRODUJO EL DECRETO 192 DE 1951, POR EL CUAL SE CAMBIA LA RAZÓN SOCIAL CON EL NOMBRE ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE VARONES, QUE ADMITE SÓLO A NIÑOS Y JOVENES, QUIENES LUEGO DE UNA EDUCACIÓN ESTRICTA RECIBEN EL TÍTULO DE MAESTRO SUPERIOR.

¡QUE HERMOSA ES NUESTRA VIRGEN, DICEN QUE ANTES HABIA UNA FUENTE Y UN ACUARIO A SU ALREDEDOR. SU PRESENCIA DA LA BIENVENIDA A TODOS LOS VISITANTES DE LA NORMAL. ¿DESDE QUE EPOCA ESTAMOS CONSAGRADOS A LA SANTISMA VIRGEN DE FATIMA?

CUARENTA AÑOS DESPUES DE LA FUNDACION DE NUESTRA INSTITUCION, SE LEVANTO EL MONUMENTO A LA SANTISMA VIRGEN DE FATIMA Y A CAUSA DE LA DEVOCION FILIAL DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA ES DECLARADA PATRONA DE LA INSTITUCION.



HACE UN RATO SARITA HABLO DE "VOCES NORMALISTAS", ESTE PERIODICO NACIO PRECISAMENTE EN ESTA EPOCA

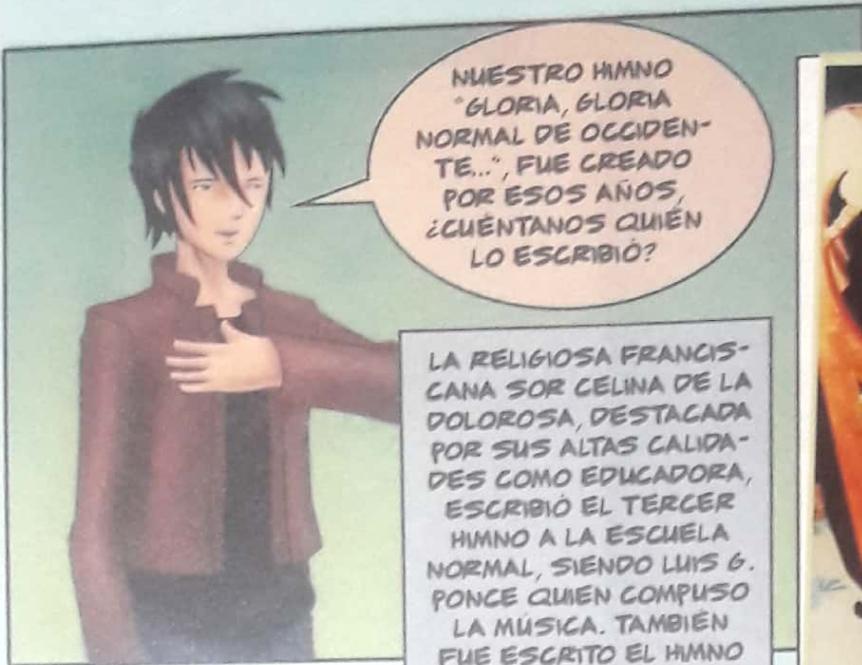
Y JUNTO A LA REVISTA URCUNINA CREADA EN EL 2009, CONSTITUYEN LOS PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACION VIGENTES EN NUESTRA NORMAL.

DICEN QUE EN EL PASADO SE OFRECIAN MUCHOS ESPACIOS PARA EL ARTE; LA MUSICA, EL TEATRO, LA DANZA Y LA POESIA ERAN LOS MAS PRACTICADOS, ESTAS PRODUCCIONES SE PRESENTABAN AL PUBLICO EN CENTROS LITERARIOS O ACTOS CULTURALES.. A MI ME HABRIA GUSTADO PARTICIPAR DE UN CENTRO LITERARIO, CUENTANOS ALGO SOBRE ESO.

EN ESTA EPOCA HABIA GRAN PREOCUPACION POR ESTIMULAR LAS HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES Y COMO RESPUESTA A ELLO SE FUNDO EN 1956, EL "CENTRO LITERARIO PEDAGOGICO MARCO FIDEL SUAREZ",



QUE ABRIRA PASO A UNA TRAYECTORIA ARTISTICA Y CULTURAL EN LA ESCUELA NORMAL, PRIORIZANDO LA DIMENSION CREATIVA DE NIÑOS Y JOVENES.



NUESTRO HIMNO "GLORIA, GLORIA NORMAL DE OCCIDENTE...", FUE CREADO POR ESOS AÑOS, ¿CUÉNTANOS QUIÉN LO ESCRIBIÓ?

LA RELIGIOSA FRANCISCANA SOR CELINA DE LA DOLOROSA, DESTACADA POR SUS ALTAS CALIDADES COMO EDUCADORA, ESCRIBIÓ EL TERCER HIMNO A LA ESCUELA NORMAL, SIENDO LUIS G. PONCE QUIEN COMPUSO LA MÚSICA. TAMBIÉN FUE ESCRITO EL HIMNO DE LA ESCUELA ANEXA, POR LUIS VÁSQUEZ QUIROZ.



26



NUESTROS ABUELOS DICEN QUE LA NORMAL ES FORMADORA DE GRANDES DEPORTISTAS. ¿QUÉ RECONOCIMIENTOS HA OBTENIDO?

EN 1961, SIENDO RECTOR EL LIC. JOSE BUENAVENTURA LÓPEZ, EL EQUIPO DE LA ESCUELA NORMAL ES EL GANADOR DEL PRIMER CAMPEONATO INTERCOLEGIADO DEPARTAMENTAL DE NARIÑO; ADEMÁS, LA ESCUELA ANEXA GANÓ EL CAMPEONATO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE PASTO. ESTOS TRIUNFOS DEPORTIVOS SE HAN DADO A LO LARGO DE NUESTRA HISTORIA, LIDERADOS POR MAESTROS Y PADRES DE FAMILIA, DANDO ASÍ GRAN SATISFACCIÓN A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA. UN CLARO EJEMPLO DE ESE COMPROMISO SE REFLEJA EN EL TRABAJO DEL PROFESOR CÉSAR AUGUSTO CHAVES TORRES, QUIEN ALCANZÓ, JUNTO A LA SELECCIÓN JUVENIL DE FÚTBOL, EL CAMPEONATO DEPARTAMENTAL DE 1979.

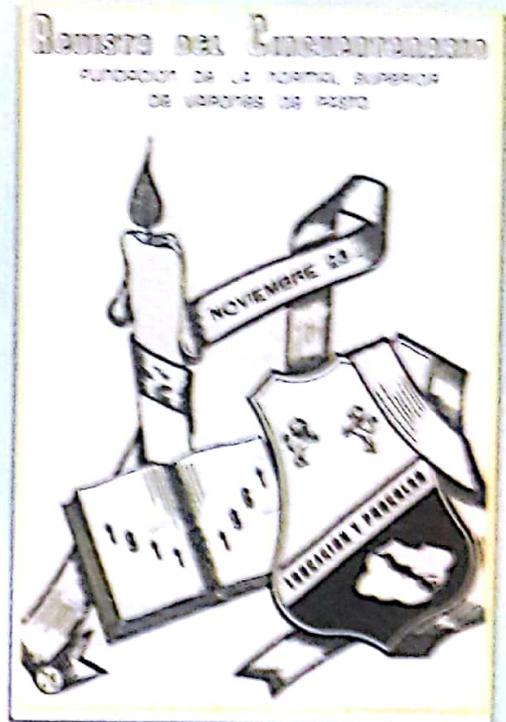


27

PARA ESE  
ENTONCES SE  
CELEBRÓ EL  
CINCUENTENARIO  
DE NUESTRA  
INSTITUCIÓN

CUENTAN  
QUE FUE UN DERROCHE  
DE ALEGRÍA Y CREATIVIDAD  
QUE SE TOMÓ LA  
REGIÓN.

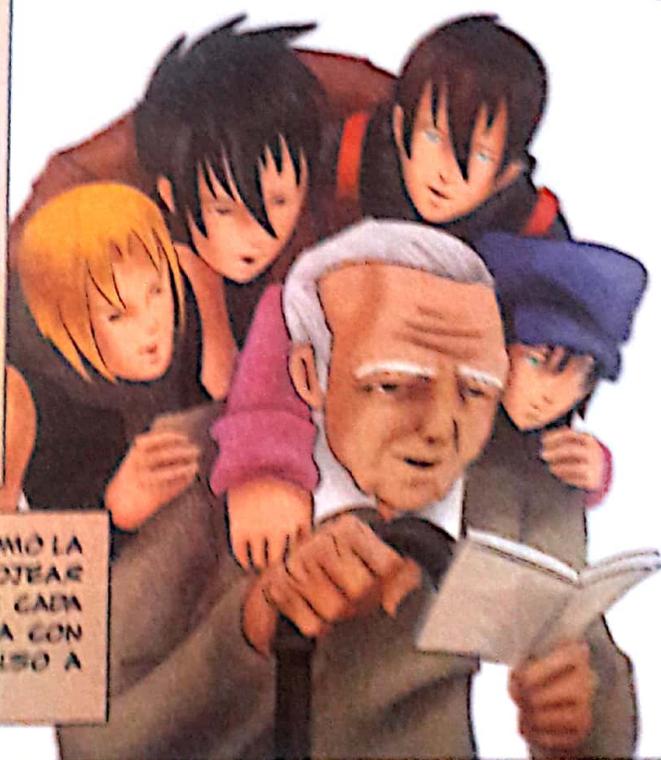
LA CELEBRACIÓN DEL CINCUENTENARIO FUE UN ACONTECIMIENTO MUY IMPORTANTE DE GRAN RESONANCIA. FUE PUBLICADA LA REVISTA "CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA NORMAL" DIRIGIDA POR EL PROFESOR OCTAVIANO REVELO CON EL PROPÓSITO DE EXALTAR LA LABOR EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN A LO LARGO DE SUS 50 AÑOS DE VIDA.



EN ESTA OCASIÓN EL VIAJE POR EL TIEMPO TARDO UN POCO NO PUEDO EXPLICAR POR QUÉ, LO CERTO ES QUE DURANTE UNOS MINUTOS ESTUIMOS FLOTANDO EN UN ESPACIO A TRAVÉS DEL CUAL NAJABAN LAS IMÁGENES DE NUESTRA ESCUELA NORMAL.

DESPERTAMOS SENTADOS EN UNA BANCA DEL BLOQUE DE LA RECTORÍA GERANIO ESTABA DE PIE A NUESTRO LADO Y NOS MIRABA CON EL ROSTRO DULCE DE UN ABUELITO LAS CANAS HABÍAN DEJADO ATRAS SUS NEGROS CABELLOS Y MUCHAS ARRUGUITAS RECORRIAN SU ROSTRO, PERO SUS OJOS SEGUÍAN MOSTRANDO LA MISMA AMABILIDAD Y DULZURA DE SIEMPRE. ME DIO ALEGRÍA VERLO Y LO ABRACÉ CON CARINO. A PESAR DE QUE SE ME HACIA EXTRAÑO QUE EL TIEMPO HUBIERA PASADO EN ÉL Y NOSOTROS SIGUIÉRAMOS SIENDO LOS MISMOS.

CON EMOCIÓN GERANIO TOMÓ LA AGENDA Y EMPEZÓ A HOJEAR SUS PÁGINAS. CREO QUE CADA COSA DE LA QUE HABLABA CON NOSOTROS LE DABA IMPULSO A SU VIDA.



AHORA LAS FOTOS DE LA ESCUELA NORMAL NACIONAL DE PASTO ERAN LAS QUE SE HABIAN EVAPORADO. SIN ESPERAR NINGUNA PREGUNTA GERANIO EMPEZO A HABLAR.

A PARTIR DE 1963 LA NORMAL EMPIEZA A LLAMARSE ESCUELA NORMAL NACIONAL. EN ESTA EPOCA SE ADMITE AL GÉNERO FEMENINO, HECHO QUE ENDEN- GARA LAS ALTAS CAPACIDADES DE LAS MUJERES EN SU DESEMPEÑO COMO MAESTRAS.



¡HUUK, QUE GRAN AGERTO!, PRONTO LOS HOMBRES ESTARIAN SORPREN- DIDOS POR LA VOCA- CION DE LAS MAES- TRAS.. COMO SIEM- PRE, LOS DEJAMOS CON LA BOCA ABIERTA, JAJAJA.



EN 1967 SE ORGANIZO LA ASOCIACION DE EGRESADOS DE LA GRAN NORMAL DE OCCIDENTE, "ASEGRANO", CON SEDE EN CALI, POPAYAN Y PASTO.



TUVE LA OPORTUNIDAD DE CONOCER ALGUNOS DE SUS MIEMBROS EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE EGRESA- DOS, AMAN TANTO A LA NORMAL QUE VOLVERON A GRADUARSE EN CEREMONIA ESPECIAL Y TODO.

YO HARIA LO MISMO CUANDO MI CORAZON, CON EL PASO DE LOS AÑOS, EXTRANE A MI COLEGIO.

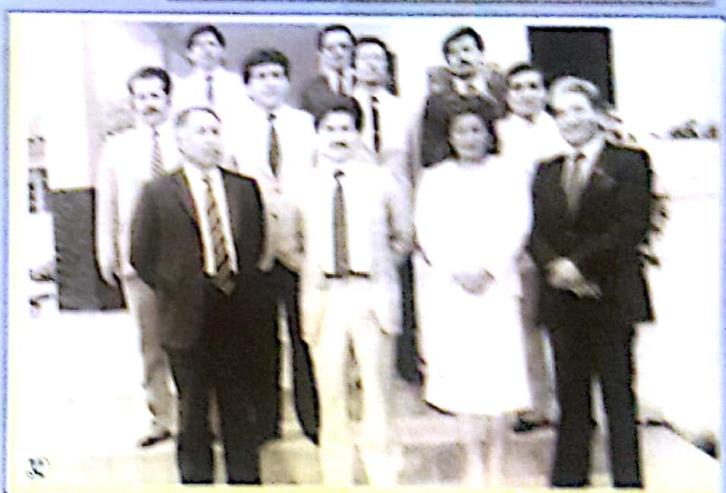


TAMBIÉN ES IMPORTANTE ESTA FECHA PORQUE PARA ESE ENTONCES FUE FUNDADO EL PREESCOLAR.

ES VERDAD, SIENDO RECTOR EL LIC. JORGE EDUAR PAZ GUERRERO EL PREESCOLAR INICIA LABORES EN SEPTIEMBRE DE 1974 BAJO EL NOMBRE DE KINDER Y KINDER 2. EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1974 SE REALIZA UN HERMOSO EVENTO PARA BAUTIZAR EL PREESCOLAR CON EL NOMBRE DE "LUIS ALEJANDRO FUERRA" EN HOMENAJE AL INSUPE PEDAGOGO EN PROFESOR Y EN DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE.

Y POR ESTOS MISMOS TIEMPOS SE FUNDO EL BACHILLERATO NOCTURNO.

SI BAJO LA RECTORIA DEL LIC. PAZ GUERRERO TAMBIÉN SE CREO EL BACHILLERATO ACADÉMICO NOCTURNO QUE INICIA LABORES EN SEPTIEMBRE DE 1974 CON EL FIN DE DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACADÉMICAS DE LA CLASE MENOS FAVOROSA EL NOCTURNO CUMPLIO UNA GRAN LABOR ANTE TODO POR HABER DESARROLLADO UNA MODALIDAD ACADÉMICA CON ENFASIS EN MICROEMPRESA.



PLANTA FUENTE NOCTURNO AÑO 1974

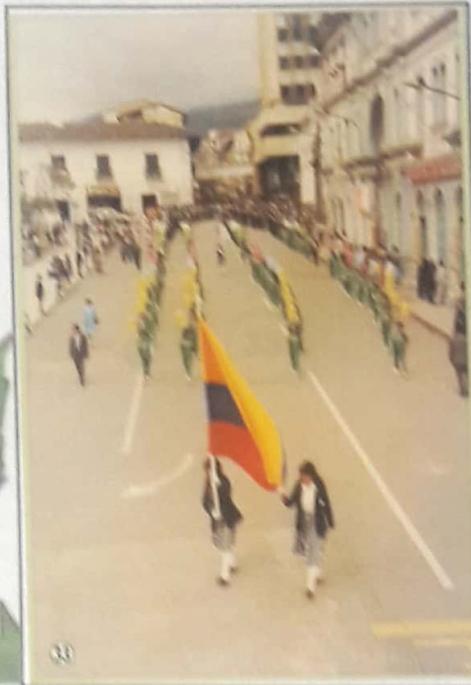
¡CONEVERO! DESDE AQUELLAS ÉPOCAS LA NORMAL YA PENSABA EN LA PRODUCTIVIDAD.

MI MAMA RECUERDA HABER PARTICIPADO DE LAS NOCHES NORMALISTAS QUE SE CELEBRABAN EN LAS FISTERAS DEL AMBESADO DE LA ESCUELA NORMAL

EN ELAS SE HACIA PERROCHE DE ALEGRÍA POR MEDIO DE DIVERSAS ACTIVIDADES COMO LANZAMIENTO DE FLORES COMPETENCIAS DEPORTIVAS RENADO DE LA SIMPATIA Y VERBENA POPULAR.



EN ESTA ÉPOCA SE CELEBRA UN NUEVO ANIVERSARIO ¿QUE PUEDE DESTACARSE DE ESA GRAN OCASIÓN?



EL 23 DE NOVIEMBRE DE 1956, LA ESCUELA NORMAL CELEBRA SU SEPTUAGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO Y, POR ESA RAZÓN, LA COMUNIDAD EDUCATIVA SE ORGANIZA PARA LLEVAR A CABO UNA TONDA CULTURAL DE PASTO, ADEMÁS DE JORNADAS PEDAGÓGICAS, CIENTÍFICAS Y DEPORTIVAS. ESTA CELEBRACIÓN CONGREGÓ A LA GRAN FAMILIA NORMALISTA QUE, LUEGO DE SENTIDOS ACTOS RELIGIOSOS Y DE ENTONAR EL HIMNO INSTITUCIONAL, SABOREÓ UN EXQUISITO PEDAZO DE TORTA DE CUMPLEAÑOS. ADEMÁS DURANTE ESTA CELEBRACIÓN SE LLEVO A CABO UNA SENCILLA CEREMONIA EN LA QUE SE AFELICITÓ LA GRATÍSIMA PRESENCIA DE LOS EXALUMNOS FUNDADORES JORGE BUENDÍA Y SALOMÓN BORDILLO.

MI TIA RECUERDA ESTA CELEBRACION CON ENTUSIASMO JUNTO A SUS COMPANEROS QUE ESTE AÑO CUMPLEN 75 AÑOS DE EGRESADOS. TAMBIEN SE GRADUARON POR SEGUNDA VEZ EN LA NORMAL EN UNA CEREMONIA ESPECIAL.

GRAN PARTE DE LA FAMILIA LA ACOMPAÑO, ELLA ESTABA MUY EMOCIONADA.

COMO MI ANHELO ES SER MAESTRA, ME ENCANTARIA HABER HECHO LA PRACTICA DOCENTE COMO EN ESA ÉPOCA. EN LAS ENTREVISTAS A EGRESADOS CUENTAN ANÉCDOTAS MARAVILLOSAS DE SUS PRIMERAS EXPERIENCIAS CON LOS NIÑOS.

ADEMÁS HAGA 1991 SE DIO LUGAR A LA DEMOCRACIA.



LA PRACTICA DOCENTE INICIABA EN OCTAVO, RAZÓN POR LA CUAL UNO MIRABA JOVENITOS Y JOVENITAS, AUN NIÑOS, ENSEÑANDO A LOS PEQUEÑOS DE PRIMARIA. A PARTIR DE ESTE AÑO LOS ESTUDIANTES PUEDEN ELEJIR A SUS LÍDERES, QUIENES REPRESENTAN SUS INTERESES Y DEPENDEN SUS DERECHOS.

NUEVAMENTE LA VOZ DE GERANIO EMPEZÓ A PERDERSE EN LA LEJANÍA Y COMPRENDIMOS QUE ALCANZARIAMOS OTRO PUNTO EN LA HISTORIA.

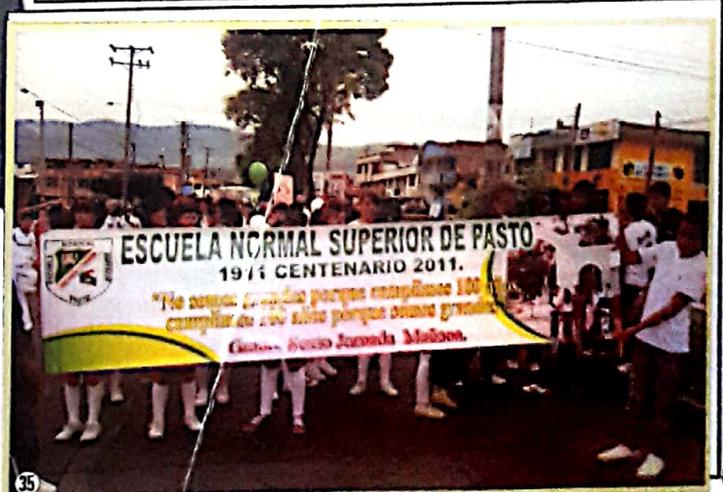
AL ABRIR LOS OJOS NOS ENCONTRAMOS ANTE NUESTRA ESCUELA NORMAL, LA DE HOY, LA QUE DÍA A DÍA RECORREMOS CON NUESTROS PASOS INQUIETOS.

CAMINAMOS POR SUS CORREDORES VACÍOS, BUSCANDO A GERANIO, PERO NO LO ENCONTRAMOS. LO ÚNICO QUE AÚN TENÍAMOS DE ÉL ERAN SUS PALABRAS, QUE HABÍAN IDO DANDO VIDA A ALGUNOS DE LOS TANTOS MOMENTOS DE NUESTRA NORMAL.

SORPRESIVAMENTE, XIMENA TOMÓ LA AGENDA ENTRE SUS MANOS, PASANDO SUS PÁGINAS HASTA LLEGAR A LA NORMAL QUE TENEMOS. SACÓ UN LAPICERO DE SU MOCHILA Y EMPEZÓ A ESCRIBIR LO QUE QUISO CONTAR DE LA NORMAL.

¿DESDE CUÁNDO NUESTRA NORMAL RECIBE EL NOMBRE QUE TIENE ACTUALMENTE?

DESDE 1998, EL NOMBRE DE NUESTRA INSTITUCIÓN HA SIDO ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PASTO Y SE HA PROYECTADO HACIA EL FUTURO, MEJORANDO EL ESPACIO FÍSICO Y CREANDO AMBIENTES ACORDES AL NUEVO CONTEXTO. CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE 8 HECTÁREAS, EN LAS QUE SE ENCUENTRAN JARDINES, CONSTRUCCIONES, CANCHAS DEPORTIVAS, VÍAS Y SENDEROS, QUE SON EL NICHU PERFECTO PARA LA VIVENCIA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA, LA APROPIACIÓN DE VALORES TRASCENDENTES Y LA FORMACIÓN PARA LA VIDA.





ES COMÚN EN LAS CLASES DE PEDAGOGÍA ESCUCHAR SOBRE PEI Y MODELO PEDAGÓGICO, ¿EN QUÉ AÑO ADOPTAMOS EL MODELO PEDAGÓGICO VIGENTE?

LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PEI, PERMITIÓ SU RECONOCIMIENTO COMO SOBRESALIENTE EN 1998, SIENDO RECTOR EL DR. BOLÍVAR ARMANDO GONZÁLEZ. ADEMÁS, PARA ESA FECHA SE ADOPTA EL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL COMO MODELO PEDAGÓGICO.



¿RECUERDAN LA VISITA DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN? ESA DOCTORA QUEDÓ DESLUMBRADA POR LA BELLEZA DE NUESTRA NORMAL.

EN JUNIO DE 2010, LA INSTITUCIÓN RECIBE LA VISITA DE LOS DELEGADOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, CON EL FIN DE VERIFICAR LA CALIDAD DEL SERVICIO, OBTENIENDO UNA CALIFICACIÓN DE MUY ALTO EN EL DESEMPEÑO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA, AL CUMPLIR A CABALIDAD CON SU MISIÓN DE FORMAR MAESTROS SUPERIORES.



DESDE LOS ORIGENES DE NUESTRA CENTENARIA INSTITUCIÓN SE HA PRIVILEGIADO LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA LÚDICA QUE PERMITE SOÑAR Y SENTIR LAS MÁS PROFUNDAS SENSACIONES. NORMALISTAS DE TODAS LAS ÉPOCAS RECUERDAN CON GRATITUD A MUCHOS MAESTROS DE ESTA ÁREA COMO "EL CAMPITOS" O EL PROFESOR HORACIO MORA, JUNTO A LOS CUALES SE CONSOLIDA EL SEMILLERO DE VIRTUOSOS INTÉRPRETES QUE SE HAN DESTACADO EN ESCENARIOS REGIONALES E INTERNACIONALES.





EN EL ÁMBITO DE LA MÚSICA, TAMBIÉN ES DESTACADO EL PAPEL CUMPLIDO POR LA BANDA DE PAZ DE NUESTRA INSTITUCIÓN, DIRIGIDA POR BOSCO ROSERO CRUZ, QUE HA ALCANZADO MÚLTIPLES RECONOCIMIENTOS.

LOS AMPLIOS ESPACIOS DEPORTIVOS DE NUESTRA NORMAL HAN DADO VIDA A GRANDES TALENTOS, QUE EN ESTE RECORRIDO DE CIENTO AÑOS HAN SOBRESALIDO EN DIFERENTES MODALIDADES. AQUÍ TAN SÓLO DOS MUESTRAS DE NUESTRA RIQUEZA DEPORTIVA.

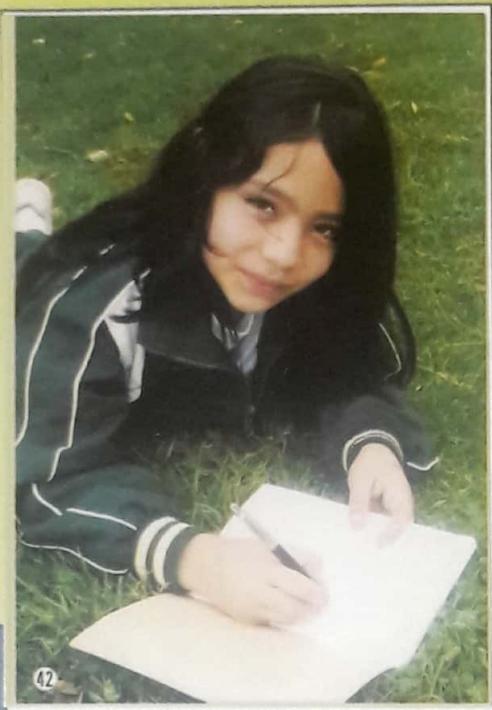
EN EL AÑO 2008 ANGIE MARCELA CHÁVEZ PUSO EN JAQUE A DIFÍCILES CONTENDORES DEL JUEGO CIENCIA, ALCANZANDO EL CAMPEONATO INTERCOLEGIADO DEPARTAMENTAL E INTERNACIONAL DE AJEDREZ. ADEMÁS, DURANTE LOS AÑOS 2008 A 2010 LA SELECCIÓN DE FÚTBOL DE LA ESCUELA NORMAL HA ALCANZADO CONSECUTIVAMENTE EL CAMPEONATO INTERCOLEGIADO MUNICIPAL, LLEGANDO EN DOS OPORTUNIDADES A SER CAMPEÓN DEPARTAMENTAL.



EN 2009 SE OBTUVO EL SUBCAMPEONATO EN EL ZONAL NACIONAL REALIZADO EN IBAGUÉ, DE LA MISMA MANERA QUE EN EL 2010 EN LA CIUDAD DE POPAYÁN.

ESTO DEMUESTRA EL AMOR POR EL DEPORTE Y LA SANA RECREACIÓN DE ESTUDIANTES Y MAESTROS, QUE HAN VIAJADO POR VARIOS MUNICIPIOS DE NUESTRO DEPARTAMENTO Y CIUDADES DE NUESTRO PAÍS, DEJANDO EN ALTO EL NOMBRE DE LA NORMAL, DE PASTO Y DE NARIÑO.



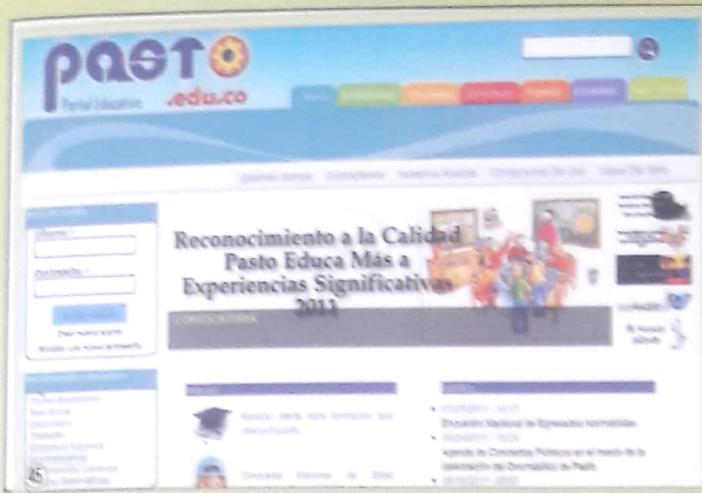


LA CREATIVIDAD ES UN DON QUE SE ACUNA EN LA MENTE Y EL CORAZÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES, QUIENES A TRAVÉS DE LA PALABRA LE HAN DADO FORMA A UNIVERSOS DE FICCIÓN, NARRACIONES MÁGICAS QUE EVIDENCIAN SUEÑOS Y FANTASÍAS. MUESTRA DE ESA HABILIDAD CREADORA ES EL RECONOCIMIENTO OBTENIDO POR KATIA ENRÍQUEZ, QUIEN EN EL AÑO 2010 GANÓ EL CONCURSO NACIONAL DE CUENTO EN LA CATEGORÍA INFANTIL.

CONTANDO CON LA GESTIÓN DE LAS DIRECTIVAS, NUESTRA INSTITUCIÓN CONSIGUIÓ 200 COMPUTADORES CLASS-MATE Y DOS TABLEROS ELECTRÓNICOS, QUE PERMITEN HACER UN ACERCAMIENTO AL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA. SON GENIALES LOS MINICOMPUTADORES, ¡CUÁNTO DISFRUTAMOS Y APRENDEMOS EN ESTAS CLASES!



LA ESCUELA NORMAL EN EL COMPROMISO DE FORMAR MAESTROS DE EXCELENTE CALIDAD OTORGA ESPECIAL IMPORTANCIA AL ESTÍMULO DE LÍDERES COMUNITARIOS, QUIENES DAN SUS PRIMEROS PASOS REALIZANDO PROYECTOS DESDE EL CONSEJO ESTUDIANTIL; ESTE ES EL CASO DE LINA MARÍA RIASCOS, PERSONERA ESTUDIANTIL 2009-2010, QUIEN FUE RECONOCIDA COMO PERSONAJE DESTACADO POR EL DIARIO DEL SUR, AL ORGANIZAR LA MARCHA PACÍFICA, CUYO OBJETIVO FUE HACER UN LLAMADO A LOS VIOLENTOS, PARA QUE CESE EL SEQUESTRO Y PONGAN EN LIBERTAD AL SARGENTO LIBIO MARTÍNEZ, PADRE DE JOHAN STEVEN MARTÍNEZ, ESTUDIANTE DE NUESTRA INSTITUCIÓN.



ES DE GRAN VALOR LA PRESENCIA DEL PORTAL EDUCATIVO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN VIRTUAL ENTRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y GRACIAS AL LIDERAZGO DEL PROFESOR ARMANDO MUÑOZ SE HA HECHO EVIDENTE NUESTRO TRABAJO COMPROMETIDO EN EL USO DE LAS TIC.

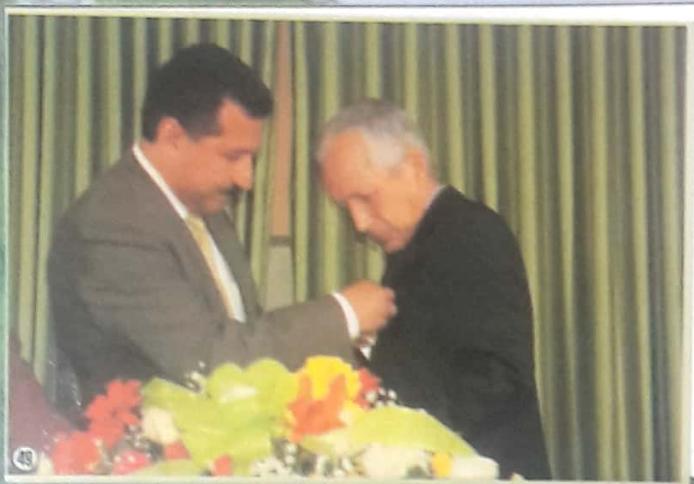


LA INTERESANTE INICIATIVA DEL PROYECTO "CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS ALTERNATIVAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LAS INSTITUCIONES DEL SECTOR RURAL DE PASTO" QUE CUENTA CON EL APOYO DE SAVE THE CHILDREN Y EL CONSEJO NORUEGEO PARA REFUGIADOS, HA PERMITIDO FORTALECER PROCESOS EDUCATIVOS EN EL SECTOR RURAL DE NUESTRO MUNICIPIO. ¡BACANISIMO QUE LA NORMAL SE OCUPE TAMBIÉN DE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS DEL CAMPO!

LA ESCUELA NORMAL PARTICIPO, EL 6 DE ENERO DE 2011, EN EL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS, PRESENTANDO A LA CIUDAD DE PASTO Y AL MUNDO ENTERO, EL CENTENARIO NORMALISTA CON LA CARROZA "100 AÑOS EDUCANDO A MI PUEBLO", QUE SACO A RELUCIR LA TRAYECTORIA DE NUESTRA INSTITUCIÓN CON GRAN COLORIDO Y ALEGRIA. LOS PROFESORES LUIS BURBANO Y SIXTO INSUASTY TRABAJARON DURISIMO DIRIGIENDO SU ELABORACION: FUERON MUCHAS LAS NOCHES SIN DORMIR, PERFECCIONANDO CADA DETALLE DE ESTA OBRA DE ARTE. ¡QUÉ ORSHILLO NORMALISTA SENTI EN ESTE CARNAVAL!



YA QUE HABER ALCANZADO CIENTO AÑOS DE GRANDES LOGROS ES CAUSA DE SATISFACCIÓN PARA NUESTRA INSTITUCIÓN, HEMOS QUERIDO QUE ESTA CELEBRACIÓN LLEGUE AL CORAZÓN DE LOS PASTUSOS Y UNA BUENA FORMA DE HACERLO FUE MOSTRANDO UN DERROCHE DE ALEGRIA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, EN LA INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS INTERCURSOS, EL 27 DE ABRIL DE ESTE AÑO.



A LO LARGO DE 100 AÑOS NUESTRA GRANDEZA HA ESTADO SUSTENTADA POR LAS OBRAS MARAVILLOSAS DE CIENTOS DE EXNORMALISTAS, QUIENES CON SU ACTUAR HAN DEJADO EN ALTO EL NOMBRE DE NUESTRA NOBLE INSTITUCIÓN. ESE ES EL CASO DEL MAESTRO SILVIO SANCHEZ FAJARDO Q.E.P.D., A QUIEN LA ESCUELA NORMAL HIZO UN MEREcido RECONOCIMIENTO A SU HASTA TRAYECTORIA COMO EXALUMNO NORMALISTA DESTACADO.



ADEMÁS, EN ESTA GRANDIOSA CELEBRACIÓN, NUESTRA INSTITUCIÓN ABRIÓ LAS PUERTAS A SUS HIJOS, CONVOCANDO UN ENCUENTRO DE EGRESADOS, EN EL QUE SE TUVO LA ASISTENCIA DE EXNORMALISTAS DE DISTINTAS GENERACIONES, QUIENES ADEMÁS DE COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS PROFESIONALES, DISFRUTARON EL REENCUENTRO CON SUS AMIGOS DE INFANCIA Y EL RETORNO A LA NORMAL, LA QUE SIEMPRE CONSIDERAN SU CASA.



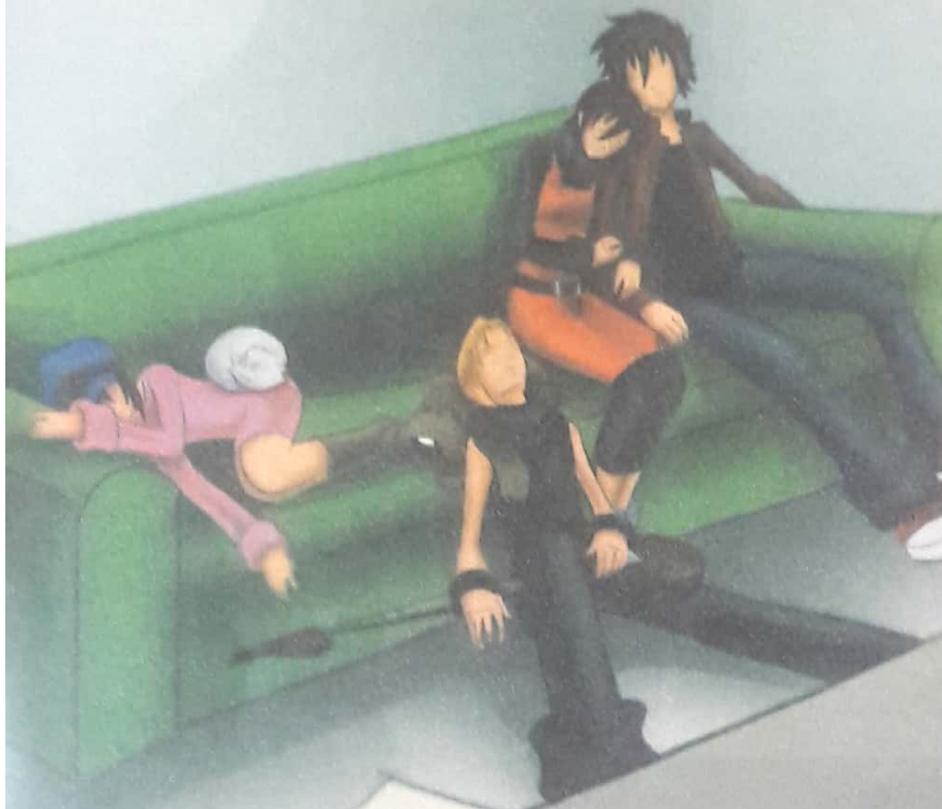
EN SU COMPROMISO CON LA FORMACION DE EXCELENTES MAESTROS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES, LA ESCUELA NORMAL HA PROGRAMADO LA REALIZACION DE SEMINARIOS DE PEDAGOGIA TENDIENTES A LA GENERACION DE REFLEXIONES SOBRE LA LABOR EDUCADORA, CON EL FIN DE CONSTRUIR PROPUESTAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS, CONTANDO PARA ELLO CON LA PRESENCIA DE EMINENTES PEDAGOGOS PERTENECIENTES A LA ACADEMIA COLOMBIANA DE PEDAGOGIA Y EDUCACION.



AHORA, NOSOTROS ESTAMOS TRAZANDO EL SENDERO DE ESTA HISTORIA, PORQUE NUESTROS PASOS CONSTRUYEN ESTE PRESENTE QUE SE TRANSFORMA CON CADA DESPERTAR EN UN ECO DEL PASADO.



POCO A POCO NUESTRAS VOCES SE CONVIRTIERON EN ECOS LEJANOS QUE RESONABAN EN EL INTERIOR DE NUESTRAS CABEZAS Y ANTES DE QUE ENTENDIÉRAMOS LO QUE ESTABA PASANDO, NOS ENCONTRAMOS SENTADOS EN EL SOFA DE MI CASA, CON LA AGENDA ABIERTA EN UNA PÁGINA EN LA QUE ESTABA LA FOTO DE GERANIO ROSAS, EL JARDINERO QUE NOS ACOMPAÑÓ EN LA JORNADA DE SUEÑOS... PORQUE AHORA, CADA VEZ QUE RECORDAMOS LO QUE NOS PASÓ, CONCLUIMOS QUE TODO FUE UN SUEÑO QUE NOS SIRVIÓ PARA CONOCER UN POCO MÁS DE NUESTRA QUERIDA NORMAL.



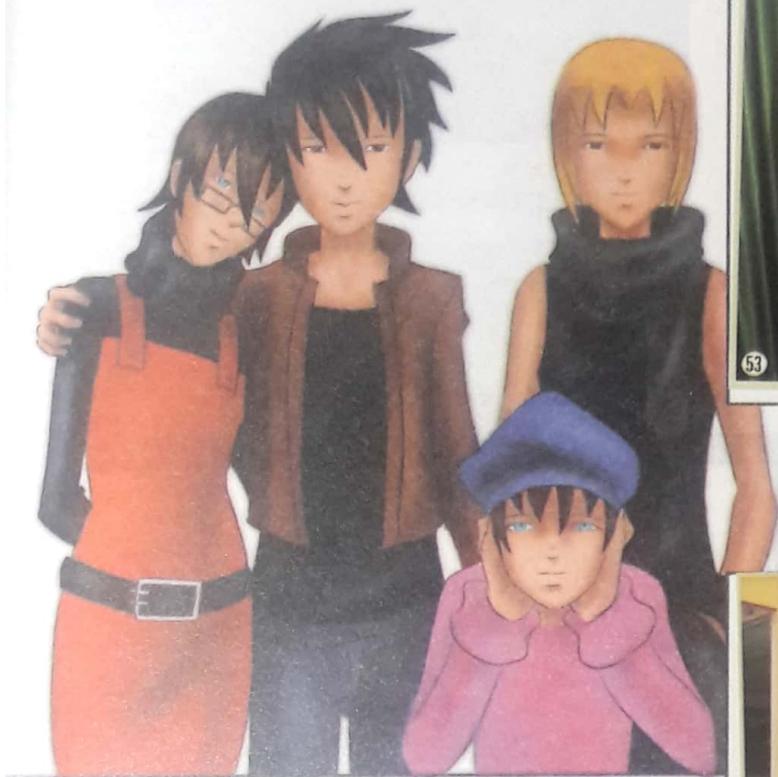
CADA UNO DE LOS PASOS DADOS POR NUESTRA CENTENARIA INSTITUCIÓN, DEJA VER QUE EL TRABAJO DECIDIDO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA NORMALISTA HA HECHO QUE SE TRADUZCAN LOS SUEÑOS EN RESULTADOS EVIDENTES Y, HOY, A PUERTAS DE ESTA MAJESTUOSA CELEBRACIÓN ES BUENO RECORDAR LA FORTALEZA DE LOS CIMIENTOS SOBRE LOS CUALES FUE CONSTRUIDA ESTA BENEMÉRITA INSTITUCIÓN.



*"La historia es un sendero, cuya forma ha sido dada por los pasos de los miles de habitantes que lo han transitado. Cada hecho acontecido es la ruta de la posibilidad, porque para cada hoy habrá un mañana que volverá sus ojos al ayer".*

*Para mis niños con cariño.*

*Homenaje a Alonso Sapuyes, quien dedicó gran parte de su vida al cuidado de nuestros jardines, viendo florecer los destinos de innumerables niños y niñas, que en su labor de maestros soñarían con la construcción de un mundo mejor. Gracias a Geranio Rosas por demostrarnos que desde el silencio y la laboriosidad también se puede enseñar...*



**ESTOS SON ALGUNOS  
PROTAGONISTAS  
DEL CENTENARIO**



**RECTOR: MG. JOSÉ CORAL ASAIN  
PERSONERA: SILVIA NARVÁEZ  
PERSONERITA: ÁNGELA INSUASTY**



**SALITA /  
DIRECTORA: FLORIA BOLAÑOS**



**SALITA 2  
DIRECTORA: AMPARO GÓMEZ**



**SALITA 3**  
**DIRECTORA: AURA FANNY IBARRA**



**SALITA 4**  
**DIRECTORA: DOLLY AMPARO IBARRA**



**SALITA 5**  
**DIRECTORA: FANNY CAMACHO**

**SALITA 6**  
**DIRECTORA: ESPERANZA LASSO**





SALITA 7  
DIRECTORA: DORIS ALICIA CASANOVA



SALITA 8  
DIRECTORA: GLORIA RODRIGUEZ



SALITA 9  
DIRECTORA: BETULIA QUINTERO

QUINTO /  
DIRECTOR: PEDRO CALVACHE





**QUINTO 2**  
**DIRECTORA: MARIA CRUZ PATIÑO**



**QUINTO 3**  
**DIRECTORA: MARIA STELLA CAICEDO**



**QUINTO 4**  
**DIRECTOR: VICENTE BETANCOURTH**

**QUINTO 5**  
**DIRECTOR: LUIS ANTONIO CALVACHE**





QUINTO 6  
DIRECTORA: TERESITA MORA

QUINTO 7  
DIRECTORA: GLORIA JOJOA RUIZ



QUINTO 8  
PROFESORA: GLORIA JOJOA  
DIRECTORA: SANDRA VELASQUEZ

QUINTO 9  
DIRECTORA: LUCHY SANTACRUZ





UNDECIMO 1  
DIRECTOR: ROMEO ORTEGA

UNDECIMO 2  
DIRECTORA: PATRICIA BRAVO



UNDECIMO 3  
DIRECTORA: JUDITH RIVAS

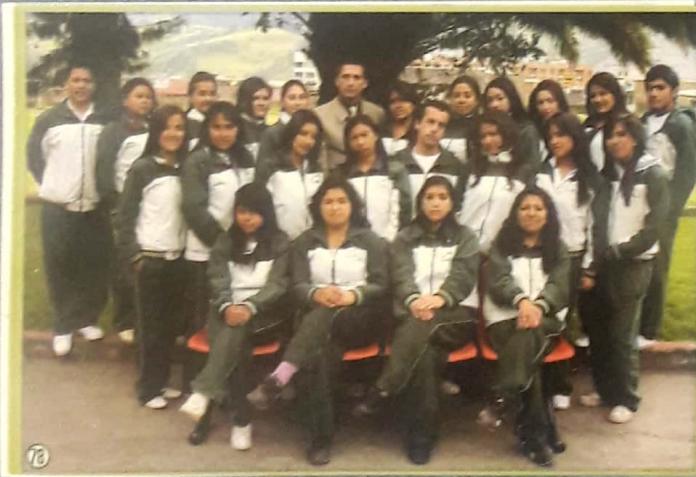
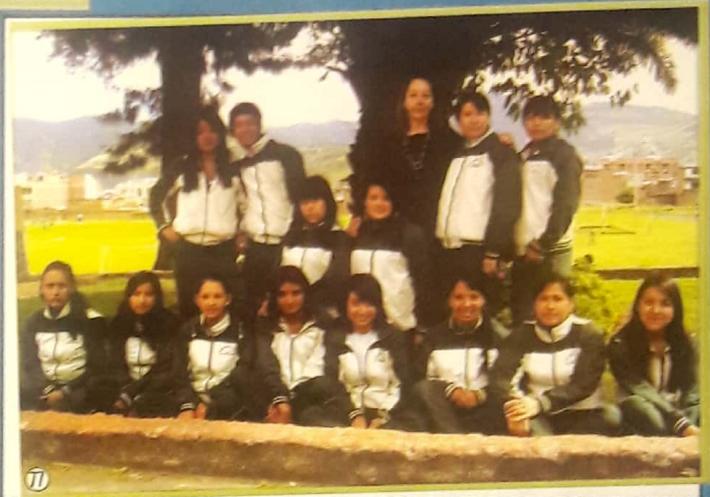
UNDECIMO 4  
DIRECTOR: HEIMAN PAZ





UNDECIMO 5  
DIRECTOR: LAUREANO CAJIGAS

TRECE 2  
DIRECTORA: AURA ROSA ROSERO



TRECE 5  
DIRECTOR: GERMAN CASTRO

DOCENTES  
PRIMARIA JORNADA DE LA MAÑANA



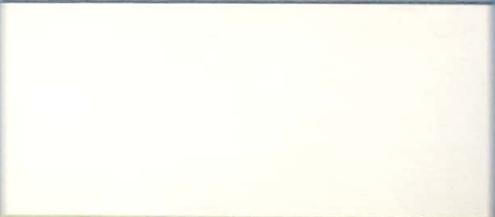


DOCENTES  
PRIMARIA JORNADA DE LA TARDE

DOCENTES  
BACHILLERATO JORNADA DE LA MAÑANA



DOCENTES  
BACHILLERATO JORNADA DE LA TARDE



COORDINADORES INSTITUCIONALES



DOCENTES  
PROGRAMA DE FORMACION  
COMPLEMENTARIA

DESPUES DE TODO ESTE VIAJE, QUE CHEVERE ENTENDER QUE, POR LA SENDA DE LA INVESTIGACION DE UN PASADO REMOTO, PODEMOS MARAVILLARNOS CON LAS FASCINANTES NARRACIONES SOBRE PERSONAJES QUE OCUPARON HACE MUCHO TIEMPO LOS ESPACIOS QUE DIA A DIA RECORREMOS.

¡ES CIERTO!, O SEA QUE EN UN FUTURO SEREMOS LOS PROTAGONISTAS DE UNA HISTORIA QUE, SEGURAMENTE, INVESTIGARÁN NUESTROS METOS...



ENTONCES, A SEGUIR PREGUNTANDO Y ESCRIBIENDO SOBRE LA HISTORIA DE NUESTRO COLE, QUE PARA UN CENTENAR DE GENERACIONES ES UNA MADRE O QUIZÁ UNA ABUELTA LLENA DE INQUIETUDES POR RESOLVER...

¡VIVIMOS UNA AVENTURA MÁGICA, CUANTAS PREGUNTAS FUERON RESPONDIDAS! EL JARDINERO FUE UN GRAN NARRADOR DE HISTORIAS, QUE NOS HIZO ENTENDER QUE "EN CUANTO SOMOS CAPACES DE CONTAR Y ESCRIBIR HISTORIAS TODOS SOMOS IGUALES".



ES VERDAD, A MI ME GUSTARIA SABER ACERCA DE LO MEJOR QUE TIENE LA JORNADA ESCOLAR: EL RECREO; ¿SIEMPRE HA SIDO A LA MISMA HORA?, ¿EN QUE LO OCUPABAN LOS ESTUDIANTES HACE 50 U 80 AÑOS?

Y LOS HIMNOS QUE HISTÓRICAMENTE HAN SIDO EL SÍMBOLO DE NUESTRA INSTITUCION, ¿POR QUÉ CAMBIARON? ¿SERÁ QUE HOY TAMBIÉN LO PODEMOS CAMBIAR?, ES QUE YA NO ESTAMOS EN LA ESCUELA NORMAL DE OCCIDENTE.

¿QUÉ PASÓ CON LA PISCINA? ¿POR QUÉ DEJÓ DE PRESTAR SERVICIO SI ERAN TAN DIVERTIDAS LAS CLASES AHÍ? ¿ES CIERTO QUE EL FANTASMA DE UNA ESTUDIANTE LA RONDA?

"En esta Escuela Normal se van a formar los maestros de todos los pueblos de Nariño, y el maestro será el modelo viviente donde va fundirse la niñez de un pueblo entero".

*Ángel María Guerrero, Secretario de Instrucción Departamental al declarar iniciadas las labores el jueves 23 de noviembre de 1911.*

Nuestra Institución nació como Escuela Normal de Instructores de Nariño. En sus 100 años, los sólidos fundamentos que ha construido mantienen la calidad en la formación de maestros, quienes orientan la educación en pueblos y ciudades de Colombia.

Hoy, con todo un grupo de directivos, maestros, maestras, administrativos, padres de familia y estudiantes, estamos proyectando la Institución del futuro, reorganizando el aspecto académico y pedagógico, mejorando la infraestructura, creando espacios acordes al nuevo contexto, dotando y apropiándonos de los nuevos medios tecnológicos y especialmente fortaleciendo el talento humano que poseemos.

La Escuela Normal Superior de Pasto llega a su PRIMER CENTENARIO con una existencia plétórica de realizaciones, trabajando proyectos para el mañana que permitan hacer realidad los sueños de nuestros niños, niñas, jóvenes y señoritas normalistas.

**José Coral Asaín**  
Rector

