



# DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) puede convertirse en una herramienta para que cualquier estudiante se motive y aprenda. Se originó en el campo de la ARQUITECTURA como respuesta a la ineficacia de las soluciones individuales no adaptadas en los edificios ni a las diferencias de los individuos.

En este sentido, el Diseño Universal de Aprendizaje puede ser de gran utilidad para enriquecer nuestra enseñanza y nuestra atención a la diversidad en la situación actual .

El DUA es un conjunto de principios que incrementan las posibilidades de aprendizaje y orientan al Maestro en la formulación de metodologías flexibles teniendo en cuenta la DIVERSIDAD EN EL AULA.

De esta manera, fomenta procesos pedagógicos que sean accesibles para todos mediante un currículo flexible que se ajusta a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje.





- El DUA Es un acercamiento que permite la eliminación de barreras, la creación de currículos flexibles.
- Permite utilizar diversidad de materiales, técnicas y estrategias que ayuden a los educadores a atender las múltiples maneras de dar la información ante sus estudiantes

### **CUÁL ES LA RELACIÓN DEL DUA CON LOS ALUMNOS SIN DISCAPACIDAD**

Los alumnos con dificultades de aprendizaje o con alguna discapacidad obtienen mejor resultado utilizando estos métodos tecnológicos, esto llevo a plantear que las dificultades para acceder al aprendizaje se debían no tanto a las capacidades o habilidades del alumno sino a la propia naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos utilizados en la actividad docente

#### **PRINCIPALES OBJETIVOS DEL DUA**

Eliminar barreras de aprendizaje: rompiendo la dicotomía entre el alumnado con discapacidad y sin discapacidad



Incrementar oportunidades de trabajo: el foco de la discapacidad se desplaza de alumno a los materiales y los medios

El DUA propone estrategias de acceso a la información para los estudiantes, así como la manera en que vamos a solicitarles trabajos o actividades y por supuesto, los mecanismos que los motiven para realizarlas desde sus hogares. Para ello, es esencial que sepamos que el DUA ofrece tres principios para incluir en las planificaciones y que cada uno de ellos tiene sus categorías y ejemplos concretos:

**PRINCIPIO I PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN:** (el que del aprendizaje) de información y los contenidos, ya que los alumnos son distintos en la forma en que percibe y comprenden la información. Ofrecer alternativas para la información visual a través de textos e imágenes.

Representaciones simbólicas (ilustraciones, videos)

Proporcionar listas para verificar, mapas conceptuales.



**PRINCIPIO II PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN:** (el como del aprendizaje) del aprendizaje, puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

Utilizar diferentes medios para comunicarse mediante dibujos, ilustraciones, diseño, películas, música, movimiento, materiales, interactivas, foros, presentaciones de animación.

Mejorar la capacidad de autocontrol, mostrar representaciones proporcionar modelos de autoevaluación.



**PRINCIPIO III PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN:** (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Esto depende de los intereses de cada uno de los estudiantes de la forma como percibe la información.

El maestro debe tener en cuenta que el grupo no es homogéneo, por el contrario, hay diversidad de criterios, de conocimientos, además como llega la información a cada uno.



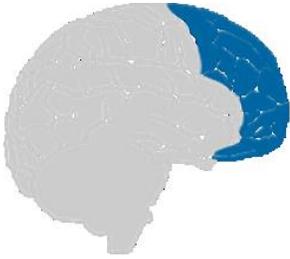
Los avances tecnológicos han hecho posible encontrar muchas evidencias que permiten conocer la estructura del cerebro y comprender su funcionamiento de forma grupal y localizada durante el aprendizaje.



### **Redes de reconocimiento «qué» del aprendizaje**

Especializadas en percibir la información y asignarle significados. Se sitúa en la parte posterior del cerebro:

- Identifica e interpreta los patrones de sonido, luz, gusto, olfato y tacto.
- Permite reconocer voces rostros, letras y palabras.



### **Redes estratégicas «como» del aprendizaje**

Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales, para las diferentes tareas que pueden ser conscientes o inconscientes



### **Redes afectivas «porqué del aprendizaje»**

Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.

# DISEÑO UNIVERSAL APRENDIZAJE



## REFERENCIA

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=L73gg8UX6ZE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=L73gg8UX6ZE&feature=emb_logo)

[https://www.youtube.com/watch?v=lepYNHRmzIY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=lepYNHRmzIY&feature=emb_logo)



**Amparo Zamora R.**

**Docente de Apoyo**